



天黑了

小安（南海海洋研究所）

天黑了
灰黄的夜光
凋零的秋木
饥饿……

未响的铃声，在等待最后一丝光亮被吞噬
害怕黑暗
红云中沉落的夕阳，无奈的期盼
害怕孤单
街道上寂寞的背影，空落的悲伤
害怕
饥饿……

爱情——陌生的字眼
无法形容的感情

比友情更亲密，比亲情欠纯洁……
横亘在我们之间的那条不断的梁
我叫它——依赖
迷信般的依赖
迷失在前途未卜的追寻中……
多想，时间停在
那个花雨纷飞的清晨
不曾相遇，不曾……

阳光退却，华灯初上
最后的等待在饥饿中变成绝望
等待的结果？
是忘却？还是……
霞光中破云而出的朝阳



曲终人散

（记某场比赛）

小安（南海海洋研究所）

曲终人散

有人负伤离去，带回一车的怜悯
有人荣誉加身，绽放一脸的笑花
有人力竭而归，享受汗水的淋漓
……

静，就像从来就不曾有人在这活跃过

眩晕着，看着同伴离去的背影
眩晕着，听着他越来越远的声音
眩晕着，回想着声嘶力竭的呐喊
眩晕着，告诉自己，快乐比痛苦简单
颤巍者站起，只有冰凉的铁柱支撑着虚弱的

身体

生命在流失，而我还不曾老去
放下，一切生不带来死不带去的虚浮
拾起，那些从来不曾远去的无可逃避的责任
脑海里，就像翻卷起了波涛，搅动着每一根
神经，站立不稳

曲终人散
哪一曲是为我而谱？

等待的结果？
是忘却？还是……
霞光中破云而出的朝阳



渔夫的梦

念蔻（华南植物园）

曾几何时
我是草原上的猎鹰
些许的乳臭气
也遮不住我野性的舔舐

曾几何时
我遐想

“
白色的云
黑色的夜
绿绿的椰树梢
和蓝蓝的海……

那么宁静
海边的木屋
晒得油黑的竹栏
听屋檐下的风铃
是风

海上的风
吹乱渔翁的头发

吹出一道褶子
只有憨厚的笑
和着风的声音
渔网边的妻子
拾掇着

凝听着老头子
来自大海上的故事
烟斗里的星火
点亮了一片
小小的天空
里面油灯的焰火
跳着
孩子的鼻息声
埋没在大海的咆哮中

偶尔嘴角的咀嚼声
似乎还在回味
晚餐的丰盛

静静的海面上
稀稀落落的黑点儿
是海燕

矫健的羽毛
追逐着海风

等待着又一个
暴风雨的夜

但夜还是静的
夜幕拉下

黑色的
黎明的曙光

在海的另一边
静静地攀升着

……
”

曾几何时

我奢望

能成为一名剑客

划破夜的宁静

去追寻自己的梦

像秋雨的苦旅
像爱玲的沉香

曾几何时

我喜欢楼兰古国的色彩

喜欢海市蜃楼的气息

喜欢蒙娜丽莎的味道

也喜欢东方不败的眼神

这些年后

回头望去

更像是波斯湾的灯塔

盈盈火光在闪动

心灵的扁舟

却久久未能停泊

更是在漫天狂沙的撒哈拉

去寻找生命的绿洲

最终去化作一只温顺的野兔

撺掇着

期许着

一杯茶

一首歌

一方自己的空间

一片安逸的耳风





写诗的笔

晞朔(华南植物园)

颖灵戏蕊双双怜，
 南风品蝶蝶满园。
 寒梅尽矣芳几许，
 春辉不羨雪花潭。
 一米晨曦拂贞女，
 但顾窃窃游入帘。
 两点三点闪萝绿，
 映作虎头虎尾兰。
 琴瑟低吟绝于耳，
 含羞不语比貂蝉。
 自古丹青有唐宋，
 东南孔雀跃屏间。



雨夜念想

晞朔(华南植物园)

青灯下，
 斜径旁，
 独醉者饮觞
 洗肚肠。
 情不禁，
 孤自赏，
 琴瑟奏响，
 天下无双。

翩翩美人儿舞芬
 芳，
 几盏火萤照雨巷。
 轻轻柳絮落花葬，

一曲清风和红香，
 壮士惆怅，
 两行明月但为伊人
 撒寒光。

作梦事，
 罢了，
 尽收痴心上。



羊城五首

张伟(广州地球化学研究所)

(一)
 策马独西行，
 古道今何觅，
 野芒犹成景，
 何忧儿竹伶。

(二)
 羊城一夜回南天，
 丝雨迷梦忘流年，
 问君哪得蒲瑶扇，
 直上青云逗八仙。

(三)
 流光飞去与谁问，

青荇矶头一缕魂，
 孤江残血归渔歌，
 哀鸿犹起舞黄昏。

(四)
 怒红满南国，
 子叶绿如梭，
 独步清幽处，
 如遇曼陀罗。

(五)
 月上明湖墨柳梢，
 惜忆泉城无情恼，
 尘封连年纸作舟，
 丽影石桥画心牢。

